

TAKEMUSU AIKIDO – MINURA ICHIRO

"Estudio de los Archivos Kuki" por el difunto Ichiro Miura publicado en 1941 incluye sentencias tituladas: Notas explicativas por el escritor en relación con Shinden-budo (artes marciales con el fondo de Shinto) de la siguiente manera:

Hoy en día, Uesiba Moritaka de Kisyu-Kumano es alabado como una autoridad de Kosiki Zukuri. Cuando [Miura] y Sr. Kuki nos reunimos con él recientemente en Tokio, Morihei dijo: "Mi budo (artes marciales) es el de Kukishinden", llegó a decir que tenía algunos rollos de Kukishinden-Tenshinhyoho, y la verdadera Ushitora-no-Kimonkonjin que habían sido deificadas por la familia Kuki. Es obvio que sus grandes esfuerzos le han llevado hoy a una gloriosa posición, sin embargo, no debemos pasar por alto el hecho de que su escuela de artes marciales se basa en la verdadera tradición del Shinden-budo.

"Uesiba Moritaka", es decir, "Morihei Ueshiba" es el fundador del Aikido. Pero no mucha gente sabe que él aprendió artes marciales nacidas en la familia Kuki. Y pocas personas conocen el hecho de que el prototipo de Aikido se basa en "las enseñanzas de Koshinto (sintoísmo antiguo)" en Kukishin Ryu y Kukishinden.

Morihei se reunió con Kuki Takaharu por primera vez en Omoto Dojo en Yotsuya, Araki Cho. Era el final de la era Taisho, o el comienzo del período Showa, cuando todavía existía la residencia de la familia Kuki [1] en Aoyama, Tokio.

En aquellos días (1918), Morihei creía en la Omoto-Kyou secta religiosa [2] porque adoraban a Deguchi Onizaburo. Onizaburo le ofreció ir a Ayabe y enseñar artes marciales en la sede de la Omoto que existía en ese momento. Se dice que Morihei lamentó que no hubiera maestros de artes marciales capaces. Cuando fue a Tokio por algunos asuntos, visitó Templo Senso-ji en Asakusa Kannon, donde por casualidad vio a un hombre que mostraba su destreza con la espada contra un hombre joven con habilidades maravillosas. Morihei estaba tan sorprendido que le preguntó al hombre sobre ellas. Él respondió: "Este es el arte marcial de la familia Kuki." Morihei estaba profundamente impresionado por el gran destino que lo vinculaba con Omoto-Kyo en Ayabe y con aquel arte secreto milagroso. Así Morihei preguntó a la persona si le permitiría convertirse en su alumno de inmediato. Después los tres practicaron en la esquina del templo durante algún tiempo.

El hombre era Saito (NO CONFUNDIR CON SAITO SENSEI DE IWAMA), y el joven Siun Goto, quien era un estudiante de la ciencia médica, era supuestamente uno de los discípulos de Saito [3]. Se dice que las artes marciales de Saito se centraban por completo en la esgrima. Había una cosa en la que Morihei se interesó especialmente, Reijutsu (espiritualismo sintoísta). Saito parece que llamaba a esto "Kuki Reijutsu", podemos ver las huellas de "Shinto de los Kukis" y "espiritualismo de Kurama", que es la fuente de la escuela.

Después de que Morihei aprendió Kukishin Ryu y varios Reijutsu de Saito, comenzó a investigar más sobre la base de las palabras de su maestro "las artes marciales de la familia Kuki." Por fin, vino a visitar al Sr. Takaharu que era el Soke de Kukishin Ryu.

En su primera reunión, Morihei y Sr. Takaharu entablaron una relación amistosa. Ellos establecieron el Takemusu Aikido, para ser exactos, "Amenomurakumo Samuhara Aikido" [4], que es el arquetipo del Aikido de hoy...

La razón por la que Morihei nombró a su arte marcial "Amenomurakumo Samuhara Aikido" es que la revelación se mostro ante él mientras entrenaba y alcanzando el estado de unidad con la deidad en el monte Hongu [5] en Ayabe.

Se dice que fue abrazado por una luz dorada en aquel momento. En Senpo, esta es la evidencia de que él completo el "Daitan." El mismo fenómeno se expresa como "Shinku" en "Tenshin Hyoho". Hay una descripción detallada en "Hyohomichishirube Shui" por Shirai Toru.

En medio de la II Guerra Mundial, cuando Morihei construyó "Santuario Aiki" en Iwama-cho en Ibaragi, le pidio al Sr. Takaharu que fuera el sumo sacerdote honorario. Sr. Takaharu acepto, y se celebró una ceremonia en la que Takaharu hizo de maestro de ceremonia y recitó una oración sintoísta en el Hosyukusai. En esta ocasión especial, señor Takaharu permitio compartir un par de "sho", que era un tesoro sagrado del "Santuario Kukimitama", como "Wakemitama" (parte de la entidad espiritual). Takaharu también presentó "Kura", o silla, que era usada en el templo Kukimitama. Podemos ver su íntima relación de este hecho. Después de la guerra, Morihei visito a menudo la residencia de los Kuki en Kobe. También se enseñó a los estudiantes Takemusu Aikido en Bansyu-Takamikura Dojo [6]. Su amistad continuó durante mucho tiempo. Es decepcionante que el Takemusu Aikido y la familia Kuki se alejaron paulatinamente después de la muerte de Morihei.

Notas:

1/ hasta 1932-1933, fue en dos Aoyamaminami-cho y chome Akasaka-ku, Tokio, Ciudad. En ese momento, se produjo "la ciudad de Tokio."

2/ Ahora bien, esta es la corporación religiosa "Omoto".

3/ El sistema del maestro Saito es incierto. Tomando en consideración sus antecedentes, sería el sistema de Edo. Y se dice que Saito comenzó a practicar Takeuchi-Ryu Jyujyutu.

4/ "Samuhara" fue utilizado por el encanto de tiempos antiguos. Las descripciones de esta palabra a menudo salen en las literaturas de la época de Edo, pero casi todos ellos son inciertos. Una opinión sugieren que el origen de Samuhara es de Sanpara en sánscrito. ¿Qué piensa usted al respecto?

5/ Otro nombre es Mt.Turu o monte. Okehuse que se encuentra en el este del Viejo Castillo Ayabe. Se parece a una colina. En la parte superior, había un Shousi Santuario de Kumano, llamado Motokumano, construido por Taira ningún momento Shigemori hace mucho tiempo. Más tarde, se rompió cuando la montaña se convirtió en una obra de la sede de Omotokyou llamado Baisyouen hoy.

6/ De hecho, se lee en un letrero "Amenotakemusu Aikijyuku Takamikura Dojo" una vez que estaba en la pared de la entarada de Takamikura Dojo. El letrero fue escrito por Abe Seiseki que fue de los últimos discípulos de Morihei. "